

Éric McLewis
Scots Wha Hae
Tél. 06 86 70 55 87
edmaclewis@gmail.com

FICHE TECHNIQUE



REPRÉSENTATION SOLISTE DE MUSIQUE CELTIQUE : DEUX FORMULES

- 1. Acoustique (déambulations musicales) :** cornemuse
- 2. Sonorisée (concert) :** multi-instruments (cornemuses, bombardes, flûtes irlandaises) et chant

Liens site : [page Pro](#) - page [Concert celtique](#) - page [Festivals](#)

CONDITIONS BACKSTAGE (TOUTES FORMULES)

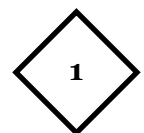
- 1. Parking :** à proximité de la loge pour un véhicule type berline routière
- 2. Loge**
 - lavabo (1 savon, 1 serviette de toilette)
 - grand miroir type psyché ou fixé au mur
 - 1 table rectangulaire 150/90 cm minimum
 - 1 chaise
 - 1 porte-manteau ou rangée de patères
 - catering : fruits secs et eau minérale (minimum 2 bouteilles format 50cl)
- 3. Restauration (en fonction des horaires de représentation)**
 - repas complet (entrée, plat et dessert) pour une personne sans contrainte particulière
 - eau minérale
 - disponible 2h avant le début de la représentation ou après celle-ci

CONDITIONS FORMULE ACOUSTIQUE

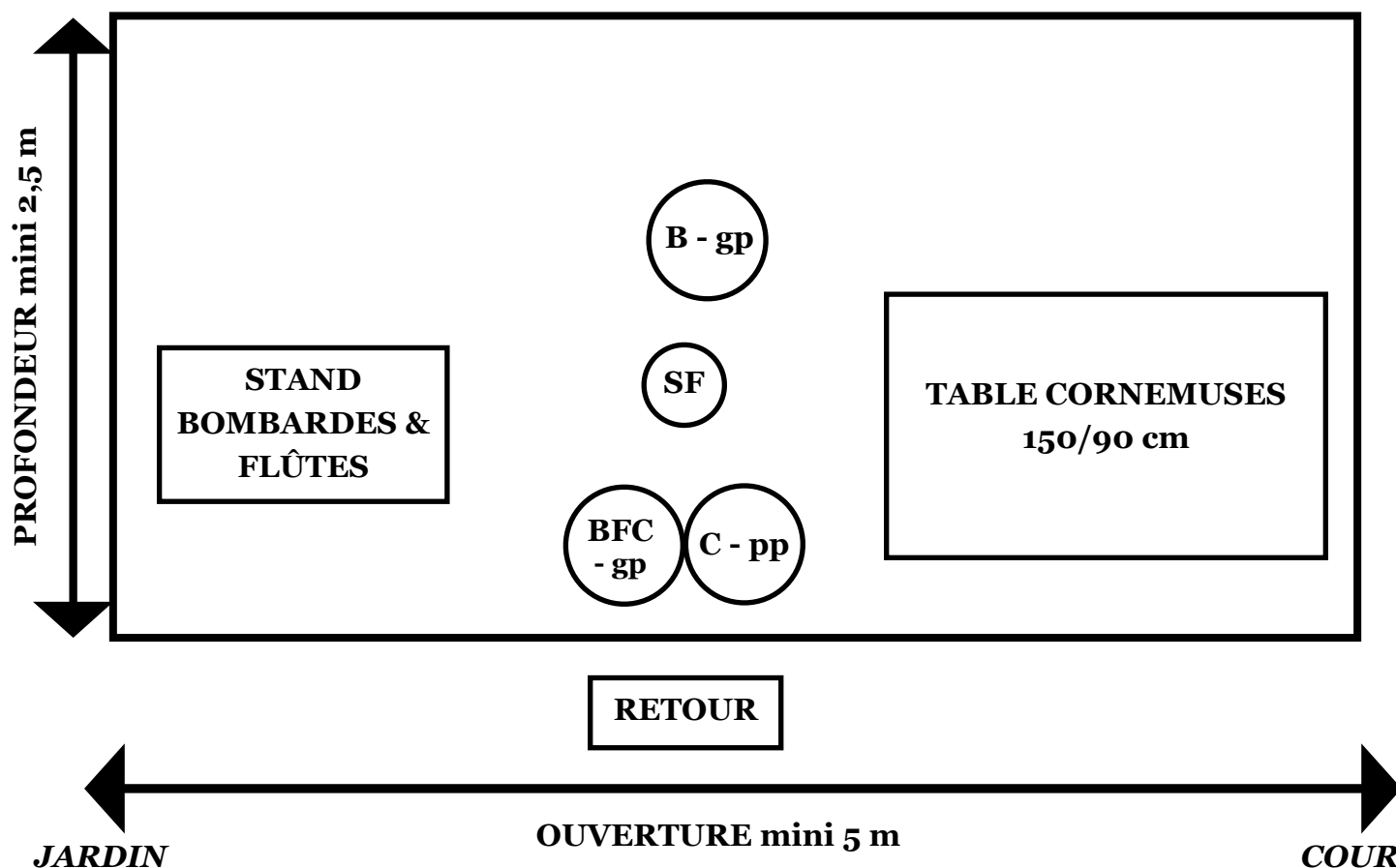
- 1. Temps de préparation :** 1h00
- 2. Temps de démontage :** 45mn

CONDITIONS FORMULE SONORISÉE PAR L'ORGANISATEUR (CONCERT)

- 1. Installation et démontage (hors costume)**
 - préparation et installation d'instruments, balance : 1h30
 - démontage : 15 à 30 mn immédiatement après la représentation
- 2. Mobilier de scène :** une table rectangulaire 150/90 cm minimum pour cornemuses
- 3. Catering :** eau minérale disposée sur scène (2 bouteilles format 50cl)
- 4. Durée du concert :** 1h30 sans entracte
- 5. Plan de scène :** cf. page 2



PLAN DE SCÈNE (formule sonorisée)



Matériel de sonorisation et mobilier de scène à fournir et mettre en place par l'organisateur sauf indication contraire :

BFC - gp : Bombardes & Flûtes & Chant = SM 58 sur grand pied

C - pp : Cornemuses = SM 58 (ou équivalent) sur petit pied

B - gp : Bourdons cornemuses = SM 57 ou 58 (ou équivalent) sur grand pied

SF : équipement sans fil SHURE fourni par l'artiste pour Voix (parlée, chant) et Flûtes = micro serre-tête omnidirectionnel MX153 - transmetteur BLX1 - récepteur BLX4; à mettre en œuvre via la sonorisation de l'organisateur

Retour : 12" au sol; tous instruments & voix

Puissance son en façade : adaptée à la jauge du lieu de représentation

Table cornemuses 150/90 cm minimum : à fournir et mettre en place par l'organisateur

Stand bombardes & flûtes : fourni par l'artiste

**Éric McLewis
Scots Wha Hae
Tél. 06 86 70 55 87
edmaclewis@gmail.com**

