

FICHE TECHNIQUE

Eric Maclewis
Scots Wha Hae
Tél. 06 86 70 55 87
edmaclewis@gmail.com



CONCERT SOLISTE DE MUSIQUE CELTIQUE : DEUX FORMULES

1. **Acoustique (déambulations musicales) :** cornemuse
2. **Sonorisée :** multi-instruments (cornemuses, bombardes, flûtes irlandaises) et chant

Liens site : [page Pro](#) - [page Concert celtique](#) - [page Festivals](#)

CONDITIONS BACKSTAGE (TOUTES FORMULES)

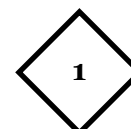
1. **Parking :** à proximité de la loge pour un véhicule type berline routière
2. **Loge**
 - lavabo (1 savon, 1 serviette de toilette)
 - grand miroir type psyché ou fixé au mur
 - 1 table rectangulaire 150/90 cm minimum
 - 1 chaise
 - 1 porte-manteau ou rangée de patères
 - catering : eau minérale (minimum 2 bouteilles format 50cl)
3. **Option restauration (en fonction des horaires de représentation)**
 - repas complet (entrée, plat et dessert) pour une personne sans contrainte particulière
 - eau minérale
 - disponible 2h avant le début de la représentation ou après celle-ci

CONDITIONS FORMULE ACOUSTIQUE

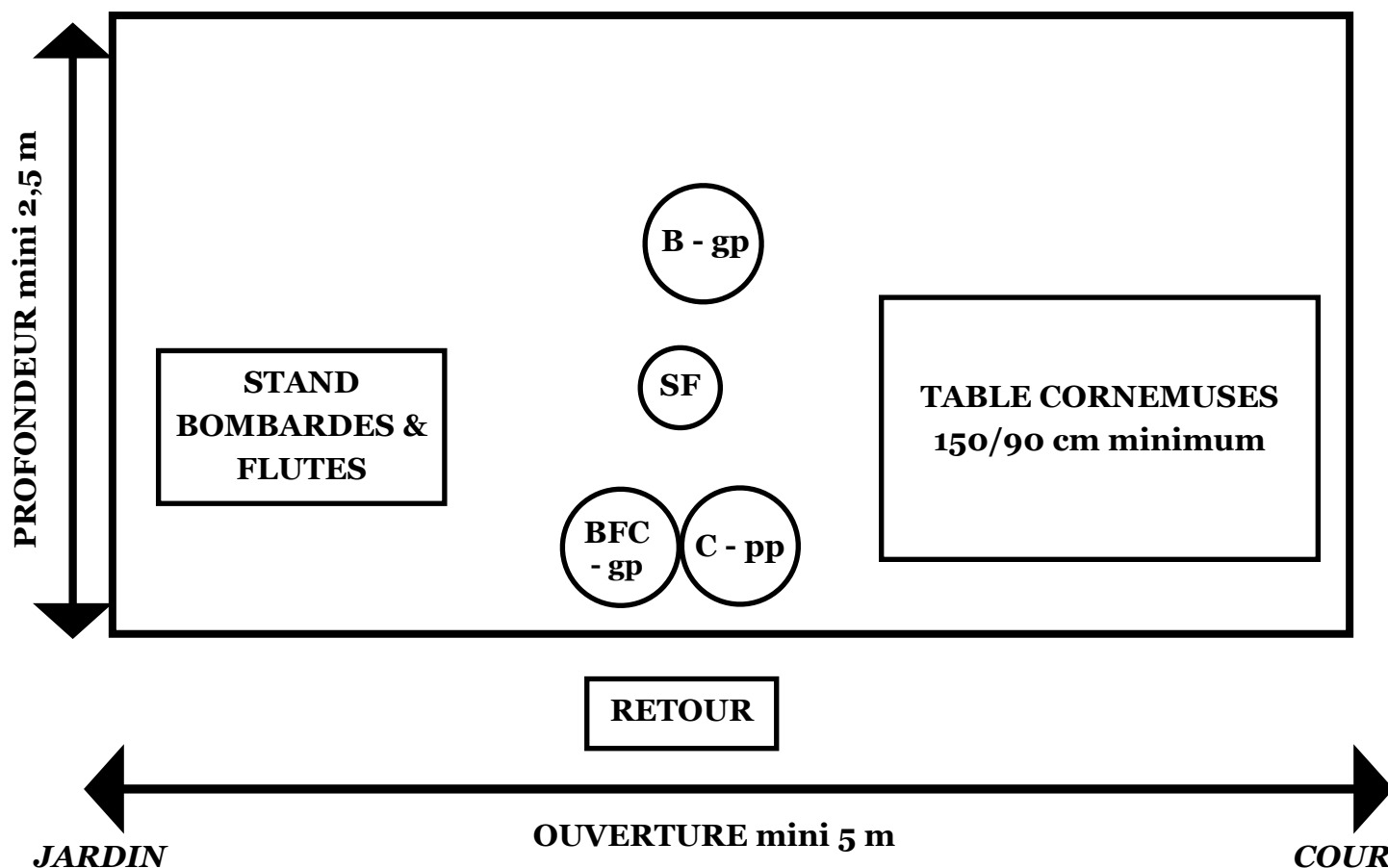
1. **Temps de préparation :** 1h00
2. **Temps de démontage :** 45mn

CONDITIONS FORMULE SONORISEE PAR L'ORGANISATEUR (CONCERT)

1. **Installation et démontage (hors costume)**
 - préparation et installation d'instruments, balance : 1h30
 - démontage : 15 à 30 mn immédiatement après la représentation
2. **Mobilier de scène :** une table rectangulaire 150/90 cm minimum pour cornemuses
3. **Catering :** eau minérale disposée sur scène (2 bouteilles format 50cl)
4. **Durée du concert :** 1h30 sans entracte
5. **Plan de scène :** cf. page 2



PLAN DE SCENE (formule sonorisée)



Matériel de sonorisation et mobilier de scène à fournir et mettre en place par l'organisateur sauf indication contraire :

BFC - gp : Bombardes, Flûtes & Chant = SM 58 (ou équivalent) sur grand pied

C - pp : Cornemuses = SM 58 (ou équivalent) sur petit pied

B - gp : Bourdons cornemuses = SM 57 ou 58 (ou équivalent) sur grand pied

SF : équipement sans fil SHURE fourni par l'artiste pour Voix (parlée, chant) et Flûtes, avec micro-casque à condensateur, cardioïde Shure PGA31; transmetteur BLX1 - récepteur BLX4; à mettre en œuvre via la sonorisation de l'organisateur

Retour : 12" au sol; tous instruments & voix

Puissance son en façade : adaptée à la jauge du lieu de représentation

Table cornemuses 150/90 cm minimum : à fournir et mettre en place par l'organisateur

Stand bombardes & flûtes : fourni par l'artiste

**Eric Maclewis
Scots Wha Hae
Tél. 06 86 70 55 87
edmaclewis@gmail.com**

