



Éric Dentinger alias Éric McLewis



Curriculum Vitae (dernière mise à jour janvier 2023)

Éric Dentinger alias Éric McLewis
Tél. 06 86 70 55 87
edmaclewis@gmail.com
www.ericdentinger.com

Artiste du Spectacle Vivant - Musicien
né le 15 août 1962

FORMATION

- 2020-2022 : formations MAO à distance sur Logic Pro : égalisation, compression, delay et mastering sur lemusicien.podia.com et poursuite formation MAO à la [PM School](http://PM.School).
- octobre 2015 : informatique musicale Logic Pro X (Apple); [Cifap Montreuil](http://Cifap.Montreuil) - 70h,
- août 2015 : 30ème stage international de musiques et danses celtiques Amzer Nevez; atelier cornemuse écossaise avec [Fred Morrison](http://Fred.Morrison),
- juillet 2014 : 29ème stage international de musiques et danses celtiques Amzer Nevez; atelier cornemuse écossaise avec [Fred Morrison](http://Fred.Morrison),
- 1996 à aujourd'hui (en cours) : suivi de cours et stages d'instruments de musique celtique (cornemuses, bombardes, flûtes irlandaises) en parallèle avec un apprentissage autodidacte,
- avril 2012 à juin 2013 : cours hebdomadaires de chant à L'Imaginarium (37),
- 2011 à 2012 : apprentissage de la guitare basse,
- 1996 à 2006 : collectage répertoire et expression musicale avec musiciens traditionnels bretons,
- 2004 à 2006 : formation de clarinette en école de musique agréée,
- 2001 à 2003 : formation de solfège en école de musique agréée,
- Études générales :
 - Certificat Préparatoire aux Etudes Comptables et Financières 1987,
 - Maîtrise Sciences Economiques 1984 (mention assez bien),
 - Baccalauréat série C 1980 (mention assez bien).

COMPÉTENCES MUSICALES

- **1er album autoproduit sorti le 19 janvier 2022 : ericmclewis.bandcamp.com**
- 2005 à aujourd'hui : cornemuses écossaises = Great Highland Bagpipe (cornemuse écossaise des Highlands), Border Pipe, Session Pipe,
- 2002 à aujourd'hui : flûtes irlandaises = tin & low whistles,
- 2002 à aujourd'hui : chant = lead vocal (anglais, breton, gaélique & français), choriste,
- 1998 à aujourd'hui : cornemuses bretonnes = binioù et veuze,
- 1996 à aujourd'hui : bombardes.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Artiste-musicien du spectacle vivant depuis 1997 (statut professionnel - intermittent du spectacle à compter de juillet 2001) : concerts, animations, spectacles de rue, théâtre et événementiels divers; **763 concerts** au 31 décembre 2022; informations complémentaires sur www.ericdentinger.com
- Quelques références : Concert de gala École de St Cyr (2019) - Concert Journées Eurorégionales Sites Fortifiés Gravelines (2018) - Festival Berlioz (2017) - Nuit des Roys (2006-2010-2011-2013-2015-2017-2018-2019) à Amboise - Deerlycke Folk Festival (avec le groupe Manau en 2013) - France 2, lancement JO (2012) - Fêtes Jeanne Hachette Beauvais (2011) - Traversées Tatihou St Vaast la Hougue (2007) - Highland Games Bressuire (2007), etc...
 - 2006 à aujourd'hui (en cours) : concert [Scots Wha Hae](http://Scots.Wha.Hae), **407 représentations** au 31 décembre 2022; joueur de cornemuse écossaise en tenues traditionnelles, répertoire écossais, irlandais et breton; concerts, déambulations musicales, tous types d'événementiels, atelier-concerts de découverte de la culture celtique, animations diverses,
 - 2005 à 2015 : concerts bretons (joueur de cornemuse, binioù, veuze et bombarde).



Éric Dentinger alias Éric McLewis



ALBUM

Curriculum Vitae

(dernière mise à jour janvier 2023)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (suite)

- 2013 à 2015 : Ar Milliget, trio électro-celtique; concerts/fest-noz,
 - 2011 à 2014 : Mac Lewis' Duo; formation réunissant la cornemuse écossaise des Highlands et le tambour napoléonien,
 - 2002 à 2013 : groupe plein Ouest (musique bretonne traditionnelle),
 - 2010 à 2011 : trio celtique Fanch Ferdinand (musiques de Bretagne et d'Irlande),
 - 2001 à 2011 : membre de la Compagnie Riboulat (musicien de cornemuse et comédien); spectacle Les Bretons (danses et contes bretons sur échasses) et Abracadabouc (comédie fantastique burlesque et musicale),
 - 2008 à 2010 : groupe Kharthal; rencontre musique celtique/musique du Rajasthan,
 - 2007 à 2009 : groupe Devilstew; concerts, animation de rues et spectacles théâtraux de musique celtique,
 - 2006 à 2008 : Gobàn (cornemuse écossaise & bodhrán); musique celtique en déambulation,
 - 2006 à 2007 : Ishka, quatuor musique bretonne et irlandaise; concerts,
 - 2002 à 2005 : groupe Reàlta; folk-rock celtique,
 - 2001 à 2002 : groupe LED Breizh; trio musique bretonne traditionnelle,
 - 1997 à 2001 : groupe Tan Noz; musique bretonne traditionnelle, formation de type bagad.
- *Hors spectacle vivant :*
 - 1997 à 2001 : cadre en bancassurance,
 - 1990 à 2001 : comptable et analyste financier secteur public,
 - 1986 à 1989 : analyste financier secteur privé.

LANGUES

- 2020 : initiation au gaélique écossais
- 2009 : Diplôme de Compétence en Langue (DCL) – Anglais degré 4,
- 2001 à 2002 : niveau initiation en langue bretonne,
- formation scolaire allemand, anglais, italien et latin.

INFORMATIQUE MUSICALE et GÉNÉRALE

- 2021 à aujourd'hui : conception, production video et gestion de la chaîne YouTube associée [Éric McLewis](#)
- 2021 à aujourd'hui : formation continue en production musicale à la [PM School](#)
- 2020 : formations MAO - Logic Pro « Égalisation, compression, delay et mastering »,
- 2015 : formation MAO - Logic Pro X (Cifap Montreuil - 70h) « Composer avec Logic Pro : enregistrer et mixer »,
- 2014 : formations IRMA en gestion de communautés (réseaux sociaux) & emailing professionnel,
- 2010 : formation informatique musicale Cubase 35 h (Tous en Scène à Tours-37),
- 2008 à aujourd'hui (en cours) : conception, réalisation et référencement du site www.ericdentinger.com
- 2002 à aujourd'hui (en cours) : **pratique régulière en MAO** (Logic Pro et anciennement Cubase) = maquettes, EP, singles et albums pour groupes et soliste; **le premier album soliste autoproduit sur Logic Pro est paru le 19 janvier 2022 sur le site Bandcamp.**
- travaille depuis 2010 sur Macintosh (environnements OS X puis macOS sur iMac/MacBook) et iOS sur iPad/iPhone et anciennement sur Windows,
- maîtrise outils de tableur, traitement de texte et d'édition video (iMovie)

APTITUDES, EXPÉRIENCES ET CENTRES D'INTÉRÊT COMPLÉMENTAIRES

- titulaire du permis B,
- portage commercial de projets musicaux, élaboration et suivi des contrats de diffusion,
- auteur : chansons en français et anglais,
- compositeur : mélodies d'inspiration celtique pour soliste ou groupe, autres styles
- arrangeur : projets de groupes ou personnels,
- sports pratiqués : jogging, musculation, marche,
- loisirs : lecture (œuvres tous genre en français et anglais), cinéma et musique.