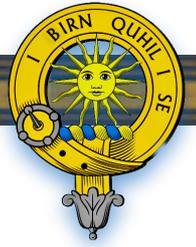




Eric Dentinger alias Eric Maclewis



Curriculum Vitae (dernière mise à jour janvier 2025)

Eric Dentinger *alias* Eric Maclewis
Tél. 06 86 70 55 87
concerts@ericmclewis.com
www.ericdentinger.com

Production Musicale & Artiste du Spectacle Vivant
né le 15 août 1962

FORMATION

- **2020 à aujourd'hui : formation continue à distance en MAO (informatique musicale)**
- **2022 à aujourd'hui : cours de chant à [Schoolvocalize](#)**
- 2022 à aujourd'hui : basse électrique
- 2020-2022 : formations MAO Logic Pro (Apple) à la **PM School**,
- octobre 2015 : informatique musicale Logic Pro au **Cifap Montreuil** - 70h,
- 2010 : informatique musicale Cubase 35 h (Tous en Scène à Tours-37),
- août 2015 : 30ème stage international de musiques et danses celtiques Amzer Nevez; atelier cornemuse écossaise avec **Fred Morrison**,
- juillet 2014: 29ème stage international de musiques et danses celtiques Amzer Nevez; atelier cornemuse écossaise avec **Fred Morrison**,
- 2014 : formations IRMA en gestion de communautés (réseaux sociaux) & emailing professionnel,
- 1996 à aujourd'hui (en cours) : suivi de cours et stages d'instruments de musique celtique (cornemuses, bombardes, flûtes irlandaises) en parallèle avec une formation continue autodidacte,
- avril 2012 à juin 2013 : cours hebdomadaires de chant à L'Imaginarium (37),
- 2011 à 2012 : apprentissage de la guitare basse,
- 1996 à 2006 : collectage répertoire et expression musicale avec musiciens traditionnels bretons,
- 2004 à 2006 : formation de clarinette en école de musique agréée,
- 2001 à 2003 : formation de solfège en école de musique agréée,
- Etudes générales :
 - Certificat Préparatoire aux Etudes Comptables et Financières 1987,
 - Maîtrise Sciences Economiques 1984 (mention assez bien),
 - Baccalauréat série C 1980 (mention assez bien).

COMPETENCES MUSICALES

- **production musicale (albums & singles) à découvrir sur ericmclewis.bandcamp.com et sur la plupart des plateformes (Spotify, Apple Music, YouTube Music, Soundcloud, etc...)**
- 2002 à aujourd'hui (en cours) : MAO (Logic Pro et anciennement Cubase) = maquettes, EP, singles et albums pour groupes et soliste; **premier album soliste autoproduit paru en 2022 sur le site Bandcamp.**
- 2005 à aujourd'hui : cornemuses écossaises = Great Highland Bagpipe (cornemuse écossaise des Highlands), Border Pipe, Session Pipe,
- 2002 à aujourd'hui : flûtes irlandaises = tin & low whistles,
- 2002 à aujourd'hui : chant = lead vocal (anglais, breton, gaélique & français) et choriste,
- 1998 à aujourd'hui : cornemuses bretonnes = binioù et veuze,
- 1996 à aujourd'hui : bombardes.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PRODUCTION MUSICALE

- 2020 à aujourd'hui, en home studio et sur projets personnels: conception des titres (reprises et originaux), arrangements, interprétation, enregistrement, mixage, mastering et diffusion.
- <https://ericmclewis.bandcamp.com>
- <https://soundcloud.com/ericmclewis>
- [Spotify](#)



SPECTACLE VIVANT

Artiste-musicien depuis 1997 (statut professionnel - intermittent du spectacle à compter de juillet 2001) : concerts, animations, spectacles de rue, théâtre et événementiels divers; **805 concerts** au 31 décembre 2024.

Quelques références : Concert de gala Ecole de St Cyr (2019), Festival Berlioz (2017), Deerlycke Folk Festival (avec le groupe Manau en 2013) - France 2, lancement JO (2012), Traversées Tatihou St Vaast la Hougue (2007), etc...

- 2006 à aujourd'hui (en cours) : concert **Scots Wha Hae, 449 représentations** au 31 décembre 2024; joueur de cornemuse écossaise en tenues traditionnelles, répertoire écossais, irlandais et breton; concerts, déambulations musicales, tous types d'événementiels, atelier-concerts de découverte de la culture celtique, animations diverses,
- 2005 à 2015 : concerts bretons (joueur de cornemuse, binioù, veuze et bombarde),
- 2013 à 2015 : groupe électro-celtique,
- 2011 à 2014 : Mac Lewis' Duo; cornemuse écossaise des Highlands et tambour Napoléonien,
- 2002 à 2013 : groupe plein Ouest (musique bretonne traditionnelle),
- 2010 à 2011 : Fanch Ferdinand (musiques de Bretagne et d'Irlande),
- 2001 à 2011 : Compagnie Riboulat (musicien de cornemuse et comédien); spectacle Les Bretons (danses et contes bretons sur échasses) et Abracadabouc (comédie fantastique burlesque et musicale),
- 2008 à 2010 : Kharthal; rencontre musique celtique/musique du Rajasthan,
- 2007 à 2009 : Devilstew; concerts, animation de rues et spectacles théâtraux de musique celtique,
- 2006 à 2008 : Gobàn (cornemuse écossaise & bodhrán); musique celtique en déambulation,
- 2006 à 2007 : Ishka, quatuor musique bretonne et irlandaise,
- 2002 à 2005 : Reàlta; folk-rock celtique,
- 2001 à 2002 : LED Breizh; trio musique bretonne traditionnelle,
- 1997 à 2001 : Tan Noz; musique bretonne traditionnelle, formation de type bagad.

HORS SECTEUR CULTUREL

- 1997 à 2001 : cadre en bancassurance,
- 1990 à 2001 : comptable et analyste financier secteur public,
- 1986 à 1989 : analyste financier secteur privé.

LANGUES

- 2020 : initiation au gaélique écossais
- 2009 : Diplôme de Compétence en Langue (DCL) – Anglais degré 4,
- 2001 à 2002 : niveau initiation en langue bretonne,
- formation scolaire allemand, anglais, italien et latin.

INFORMATIQUE (autres que MAO)

- 2021 à aujourd'hui : conception, production video et gestion de la chaîne YouTube **Eric Maclewis**
- 2008 à aujourd'hui (en cours) : conception, réalisation et référencement du site www.ericdentinger.com
- travaille depuis 2010 sur Macintosh et anciennement sur Windows,
- maîtrise outils de tableur, traitement de texte et d'édition video (iMovie)

APTITUDES, EXPERIENCES ET CENTRES D'INTERET COMPLEMENTAIRES

- portage commercial de projets musicaux, élaboration et suivi des contrats de diffusion,
- auteur : chansons en français et anglais, romans en cours d'écriture,
- compositeur : mélodies d'inspiration celtique pour soliste ou groupe, autres styles,
- arrangeur : projets de groupes ou personnels,
- titulaire du permis B,
- sports pratiqués : jogging & musculation,
- loisirs : lecture (œuvres tous genres en français et anglais), cinéma et musique.

