



## CONCERT SOLISTE : DEUX FORMULES

1. **Acoustique (déambulations musicales) :** cornemuse
  2. **Sonorisée :** multi-instruments (cornemuses, bombardes, flûtes irlandaises) et chant
- Genre : musique celtique (Écosse, Bretagne, Irlande)
- Le site : *page Pro* - *page Concert celtique* - *page Festivals*
- Contact : Éric - [edmaclewis@gmail.com](mailto:edmaclewis@gmail.com) - 06 86 70 55 87

### Conditions backstage (toutes formules)

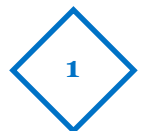
1. **Parking :** à proximité de la loge pour un véhicule type berline routière
2. **Loge**
  - lavabo (1 savon, 1 serviette de toilette)
  - grand miroir type psyché ou fixé au mur
  - 2 tables rectangulaires 150/90 cm minimum
  - 1 chaise
  - 1 porte-manteau ou rangée de patères
  - catering : fruits secs et eau de source (minimum 2 bouteilles format 50cl)
3. **Restauration (en fonction des horaires de représentation)**
  - repas complet (entrée, plat et dessert) pour une personne sans contrainte particulière
  - eau de source
  - disponible 2h avant le début de la représentation ou après celle-ci

### Conditions de représentation - formule acoustique

1. **Temps de préparation :** 1h30
2. **Temps de démontage :** 45mn

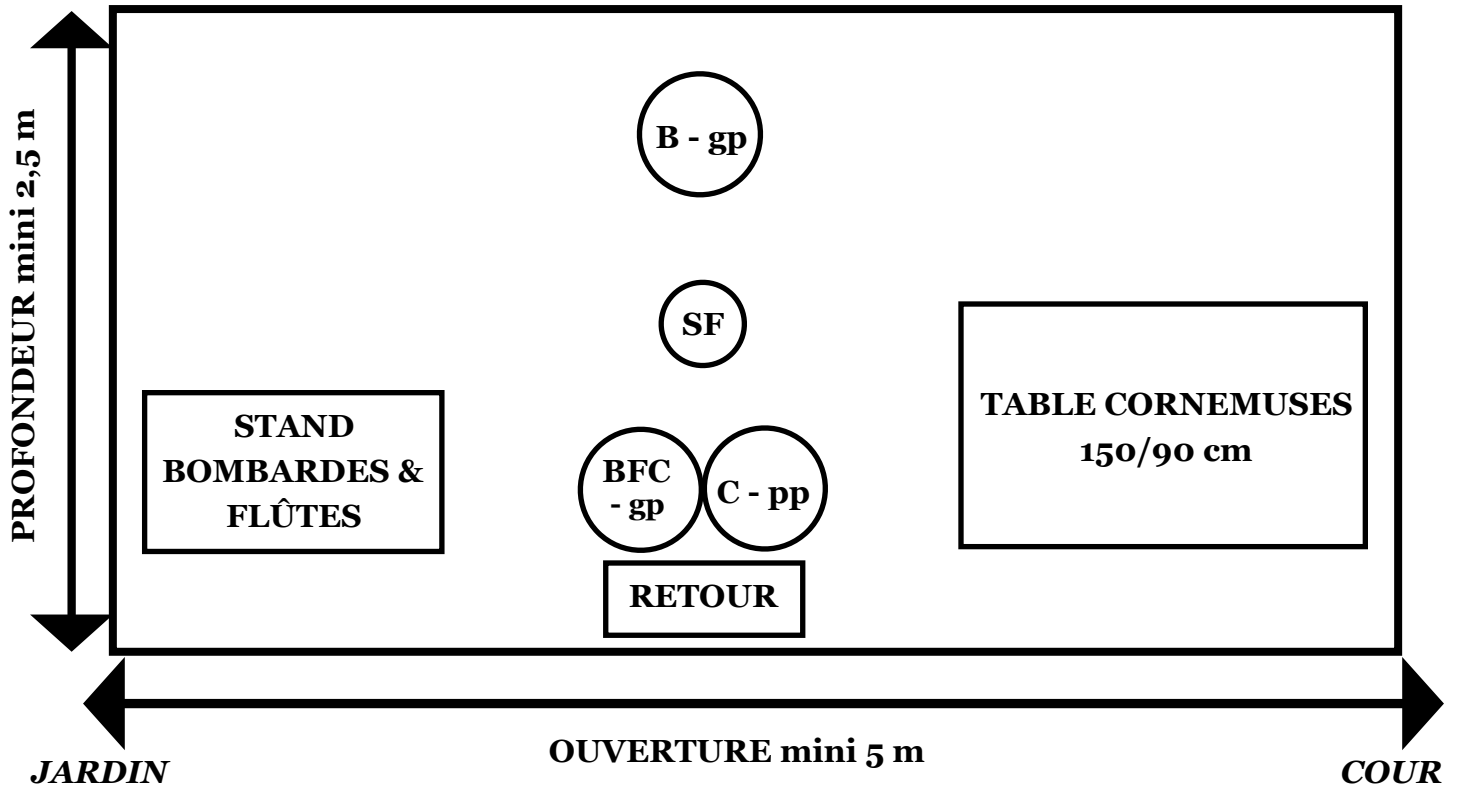
### Conditions de scène - formule sonorisée par organisateur

1. **Installation et démontage (hors costume)**
  - préparation et installation d'instruments, balance : 1h30
  - démontage : 15 à 30 mn immédiatement après la représentation
2. **Mobilier de scène :** une table rectangulaire 150/90 cm minimum pour cornemuses
3. **Catering :** eau de source disposée sur scène (2 bouteilles format 50cl)
4. **Durée du concert :** 1h30 sans entracte
5. **Plan de scène :** cf. page 2





PLAN DE SCÈNE (formule sonorisée)



**Matériel de sonorisation et mobilier de scène à fournir et mettre en place par l'organisateur sauf indication contraire :**

**BFC - gp : Bombardes & Flûtes & Chant = SM 58 sur grand pied**

**C - pp : Cornemuses = SM 58 (ou équivalent) sur petit pied**

**B - gp : Bourdons cornemuses = SM 57 ou 58 (ou équivalent) sur grand pied**

**Retour : 12" au sol; tous instruments & voix**

**Table cornemuses 150/90 cm minimum : à fournir et mettre en place par l'organisateur**

**Puissance son en façade : adaptée à la jauge du lieu de représentation**

**Stand bombardes & flûtes : fourni par l'artiste**

**SF : équipement sans fil SHURE fourni par l'artiste pour Voix (parlée, chant) et Flûtes = micro serre-tête omnidirectionnel MX153 - transmetteur BLX1 - récepteur BLX4; à mettre en œuvre via la sonorisation de l'organisateur**

Éric Mac Lewis  
edmaclewis@gmail.com  
Tél. 06 86 70 55 87

